

# MARCO BERTI

**IL 3 DICEMBRE IL TENORE ITALIANO  
INTERPRETERÀ CALAF IN "TURANDOT"  
AL BAYERISCHE STAATSOPER OPERA HOUSE  
DI MONACO DI BAVIERA**

**REPLICHERÀ I GIORNI 7, 10, 14, 17 e 20 DICEMBRE**

Il 3 dicembre il tenore italiano **Marco Berti** si esibirà nei panni di **CALAF** nella **"TURANDOT"** che andrà in scena al **Bayerische Staatsoper Opera House di Monaco di Baviera**. **Marco Berti** replicherà i giorni **7, 10, 14, 17 e 20 dicembre**.

**Marco Berti** è stato definito dalla prestigiosa rivista **"STYLE"** (mensile allegato al **CORRIERE DELLA SERA**), in edicola a settembre 2011, come il **"tenore italiano di qualità"** con una **"poderosa presenza scenica e richiesto da tutto il mondo"**.

**Marco Berti aggiunge così' un ulteriore tassello alla strepitosa annata che lo ha visto anche nel 2011 ne massimi Teatri Mondiali.**

Questi invece, i prossimi impegni di **MARCO BERTI**: a partire da **gennaio 2012** si esibirà a **DRESDA, TOLOSA, CHICAGO, BERLINO, TORINO e MONACO DI BAVIERA** e ulteriori novità verranno comunicate a Breve

**MARCO BERTI** raccoglie costantemente, sulla scena mondiale, unanimi consensi di pubblico e di critica ed è stato definito **"l'Otello degli anni a venire, quello del futuro"**, come ha scritto **Alonso Gonzalo proprio sul quotidiano spagnolo "La Razón"**, dopo che l'artista lombardo ha interpretato per la prima volta nel settembre 2010, al Festival de Opéra de La Coruña, il ruolo più arduo e complesso dell'intero repertorio tenorile: l'Otello di Verdi.

## Note biografiche:

**MARCO BERTI** debutta nel 1990 a Cosenza, vincitore del concorso internazionale **"Giacomantonio"**, con l'opera **Madama Butterfly** nel ruolo di **Pinkerton**. Da quell'anno **MARCO BERTI** inizia una **brillante carriera nei principali teatri italiani e stranieri**, dove interpreta sempre ruoli che mettono in evidenza, oltre alla chiarezza del fraseggio, la morbidezza e il timbro della sua voce considerata oggi, da autorevoli critici, una tra le più belle nel panorama italiano. Le straordinarie qualità vocali, unite alla spiccata attitudine interpretativa, rendono **Marco Berti** uno dei più apprezzati artisti di fama internazionale.

Nel repertorio di **Berti** sono compresi tutti i maggiori ruoli tenorili, affidati in passato a interpreti leggendari come **Corelli, Bergonzi, Del Monaco, Domingo e Pavarotti**. Per le sue interpretazioni di **Radamés in "AIDA"**, **Riccardo in "UN BALLO IN MASCHERA"**, **Manrico in "TROVATORE"**, **Ernani ed Otello** nelle opere omonime, **Marco Berti** è artista conteso dai maggiori teatri e dai festival più prestigiosi. In tutto il Globo, inoltre non si possono trascurare le sue apparizioni nel repertorio pucciniano: **Calaf in "TURANDOT"**, **Des Grieux in "MANON LESCAUT"**, **Pinkerton in "MADAMA BUTTERFLY"**, **Cavaradossi in "TOSCA"**, **Edgar** nell'opera omonima. **Berti** è uno dei più acclamati **Don José** nella **"CARMEN"** di **Bizet** ed è sempre stato salutato dagli applausi del pubblico anche quando ha dato vita ai personaggi di **Adorno nel "SIMON BOCCANEGRA"** e di **Canio nei "PAGLIACCI"**. La sua carriera densa di successi è stata costantemente costruita sullo studio e l'etica del canto all'italiana. **Marco Berti** è stato diretto da **Gianandrea Gavazzeni, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Riccardo Muti, Antonio Pappano, Daniel Oren, James Conlon, Nicola Luisotti, Riccardo Frizza** e da altri autorevoli maestri. Ha lavorato con famosi registi tra cui **Franco Zeffirelli, Pier Luigi Pizzi, Pier'Alli e Liliana Cavani**. **Marco Berti**, da oltre un ventennio, calca le scene dei più prestigiosi palcoscenici lirici internazionali: dal **COVENT GARDEN di Londra** al **METROPOLITAN di New York**, dalla **SCALA di Milano** all'**ARENA di Verona**, dal **LICEU di Barcellona** all'**OPÈRA di Parigi** fino agli immensi palcoscenici dell'Estremo Oriente: **Tokyo e Pechino**.

